

# UV-Beispiel für das Kompendium 2013

## Seminar Oberfranken EG II

### „Perlenweben – eine indianische Schmucktechnik“

1. Ziele lt. Lehrplan
2. Feinziele
3. Unterrichtsverlauf
4. Auszug aus Arbeitsaufträgen mit Laufzettel
5. Tafelbild

#### 1. Erfahrungsraum/Fachspezifische Inhaltsbereiche

##### 4.4 Textiles Umfeld

###### 4.4.1 Die Entwicklung von Textilien im Wandel der Zeit verfolgen

*Bei der Begegnung mit Textilien und textilen Fertigungsverfahren der Vergangenheit und Gegenwart erfahren die Schüler, dass textile Schöpfungen auf vielfältige Weise das Leben der Menschen dokumentieren. Die Auseinandersetzung der Schüler mit Beispielen aus der Textilkultur fördert das kulturelle Verstehen und bietet Anregung für die eigene Gestaltung.*

- Textilien der Vergangenheit und Gegenwart begegnen.
- Bedeutung und Wert kultureller Leistungen einst und jetzt verstehen und schätzen.

###### 4.4.2 Gestalten mit textilem Material

*Bei der Gestaltung von Flächen können die Schüler ihre Interessen verwirklichen sowie ihre Fantasie und kindliche Ausdrucksfähigkeit erweitern. Im handelnden Umgang mit dem Material und dem Werkverfahren entdecken sie materialtypische Eigenschaften, erfassen die Lösung eines technischen Problems, erproben die Möglichkeiten variativer Gestaltung und realisieren eine individuelle Idee.*

##### 4.5 Interkulturelle Begegnung

***Die Schüler erfahren die Vielfalt und Schönheit handwerklicher Leistungen anderer Länder/Kulturen. Dies weckt in ihnen Bewunderung für die unterschiedlichen Lebensweisen und Traditionen sowie das technisch/technologische und ästhetische Können.***

- Ein Textilobjekt eines anderen Herkunftslandes aus der Vergangenheit mit der eigenen Arbeit vergleichen.
- Gestaltungsmittel erkunden und beschreiben.

#### 2. Feinziele

Die Schüler sollen:

- mittels Meditation, Power-Point-Präsentation und Realmedien frühere Lebensweisen und Traditionen der Indianer wahrnehmen.
- anhand von Bildmaterial und Schmuckgegenständen die Schönheit des Perlenwebens erfahren und wertschätzen.
- in Stationen sich selbstständig über Leben und Perlenweben der Indianer informieren, dabei die Vielfältigkeit kulturellen Schaffens bewundern und als Bereicherung wahrnehmen.
- in Gruppenarbeit eigenverantwortlich die Technik des Perlenwebens erkunden, erproben und ihre Ergebnisse präsentieren.
- einen Schlüsselanhänger in der Perlwebtechnik nach traditionellen Mustern beginnen.

### 3. Unterrichtsverlauf

Artikulation	geplantes Lehrerverhalten/ erwartetes Schülerverhalten	Medien
Einstimmung	Indianische Zeremonie zur Reinigung und Öffnung im Sitzkreis  Indianischer Gruß	Indianermusik, Feder, Lederstück, Trinkschale mit Wasser
Informieren	Power-Point-Präsentation: „Willkommen bei den Indianern in Nordamerika“  Betrachten, beschreiben von Bildern mit „geschmückten“ Indianern, und von Perlenschmuck/Perlenwebschmuck → herausstellen der besonderen Technik	Power-Point-Präsentation, TA  Bilder, Perlenschmuck TA
Zielangabe	Perlenweben – eine indianische Schmucktechnik	TA
Planen	Planen der Vorgehensweise zur Erarbeitung der Perlenwebtechnik (Methoden, Arbeitsformen)	
Erkunden Erproben	Erkunden/Erproben der Technik z.B. diff., in GA, PA, EA mit verschiedenen Medien, Vorbereiten der Präsentationen	Material, Werkzeug, Arbeitsaufträge Arbeitsanleitung, Großmodell, Lehrerdemonstration
Präsentieren Sichern	Gruppen präsentieren ihre Ergebnisse (verbalisieren, visualisieren, demonstrieren), stellen fachgerechte Ausführung der Technik heraus	Großmodell, TA, Schülerdemonstration
Informieren	Schülerexperten informieren anhand einer vorbereitenden Hausaufgabe über - Farben und Symbole der Indianer und deren Bedeutung	Vorber. HA
Planen	Planen des Schlüsselanhängers → Farben, Symbol (Größe und Material ist für alle Schüler festgelegt)	Arbeitsblatt
Erarbeiten	Beginn des Perlenwebens → Schlüsselanhänger	Werkzeug, Material, Musterentwurf
Ausführen	Perlenweben → alle Schüler weben → mindestens die Hälfte des Schlüsselanhängers Differenzierung: → Fertigweben oder → Informieren in Stationen über Leben und Perlenweben der Indianer (Tausch/Fortsetzung der Arbeit nächste Woche)	Infostationen, Laufzettel
Auswerten	Wiederholen wichtiger Kriterien für die sachgerechte Arbeitsausführung, selbstständige Auswertung der bisherigen Webarbeiten	TA Perlwebarbeiten der Schüler
Vertiefen	Rückgriff auf Bilder und Gegenstände, „Besichtigen“ der Ausstellung, Sprechen über die kulturelle Bedeutung der Technik, ... , neu erworbenes Wissen, Interessantes, ...	Bilder, Gegenstände, Ausstellung zum Thema
Ausblick	Planen der Weiterarbeit, vorstellen des Gegenstandes → Freundschaftsband	Freundschaftsbänder

## Station 1



# Perlenweben

## Geschichtlicher Rückblick

1. Lies die Informationstexte (1 - 4) und **betrachte** die Bilder und bereitgelegten Materialien.
2. **Ergänze** den Laufzettel.

## 1

Das Perlenweben ist eine indianische Schmucktechnik, denn die Indianer haben viele Gegenstände aus Perlen hergestellt oder mit Perlen verziert. Vor 8000 Jahren stellten die Indianer Perlen aus Muscheln, Schneckenhäusern, Knochen, Zähnen, Steinen, Kupfer und anderen natürlichen Materialien her.



Steine



Muscheln



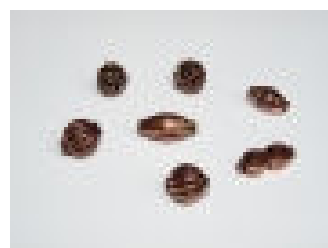
Tierzähne



Knochen

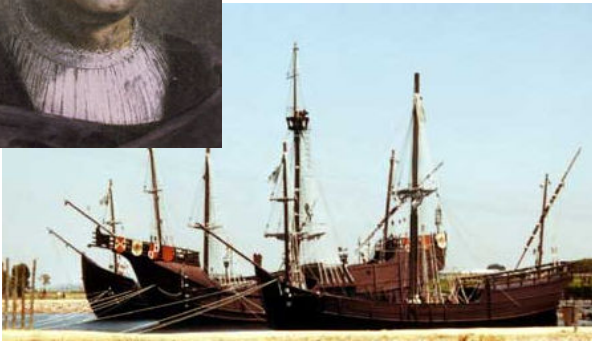
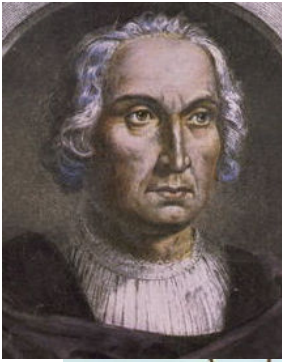


Schneckenhäuser



Metall

## 2



1492



erika und brachte den Indianern Glasperlen als Geschenk mit.

Da die Indianer von den Glasperlen begeistert waren tauschten sie ihre wertvollen Felle gegen die Glasperlen ein.

Seit dieser Zeit beliefern die Europäer die Indianer mit den bunten Glasperlen.

Die Europäer bekamen



von den Indianern

Die Indianer bekamen



von den Europäern



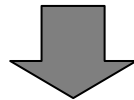
### 3

Die Perlen wurden von den Indianern zum Auffädeln, Weben, Nähen oder Sticken verwendet. Als Fadenmaterial benutzte man Sehnen, Haare und Lederstreifen. Die Perlenarbeiten dienten als Schmuck oder zum Verzieren der Kleidung und Schuhe.

→ *Betrachte im Buch die perlenverzierten Kleidungsstücke*

### 4

Bis heute haben Indianer eine große Vorliebe für Perlen und auch der „weiße Mann“ hat die Schönheit der Perlen bereits entdeckt.



Heute werden aus Perlen viele Schmuck- und Ziergegenstände hergestellt.

→ *Betrachte dazu die bereitgelegten Bilder und Materialien.*



## Laufzettel

# Hintergrundinformationen zum Perlenweben

### Station 1

#### Geschichtlicher Rückblick

Perlenweben ist eine \_\_\_\_\_ Schmucktechnik. Die Indianer stellten aus Naturmaterialien z. B. \_\_\_\_\_ Perlen her.

Durch den Europäer lernten die Indianer die Glasperlen kennen. Daraus stellten sie Perlenschmuck z. B. \_\_\_\_\_ her und verzierten die Kleidung und ihre Gegenstände.



### Station 2

#### Perlen

Eine Perle ist ein \_\_\_\_\_, oft \_\_\_\_\_ Fremdkörper aus Perlmutter

→ Die Naturperlen entstehen in einer \_\_\_\_\_



#### Künstliche Perlen

→ werden aus verschiedenen Materialien hergestellt.

z. B. \_\_\_\_\_



### Station 3

#### Materialien zum Perlenweben

\_\_\_\_\_ → gekauft oder selbst hergestellt

\_\_\_\_\_ → sie sind lang und dünn und müssen durch die Perlen passen

\_\_\_\_\_ (z. B. schwarze Rottulpe)

→ er muss reißfest, glatt, dünn und farblich passend sein

\_\_\_\_\_ (z. B. Perlonfaden)

→ er muss reißfest, durchsichtig sein und durch das Nadelöhr passen



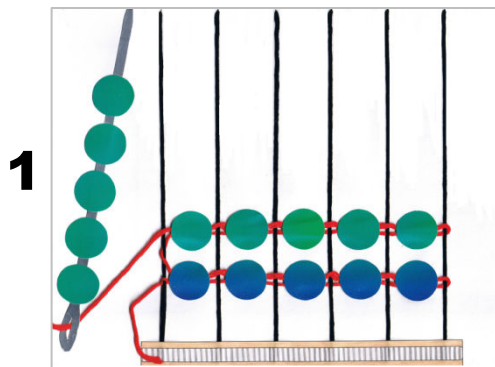


# Arbeitsanleitung Perlenweben

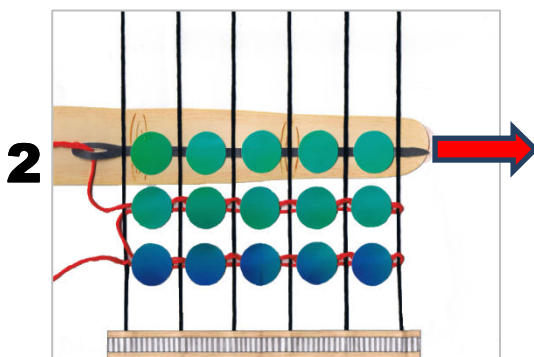


1. **Betrachtet** die Bilder und **lest** die Beschreibung.
2. **Probiert** das Perlenweben am vorbereiteten Perlenwebrahmen.  
→ *Eine Perlenreihe besteht aus fünf Perlen*

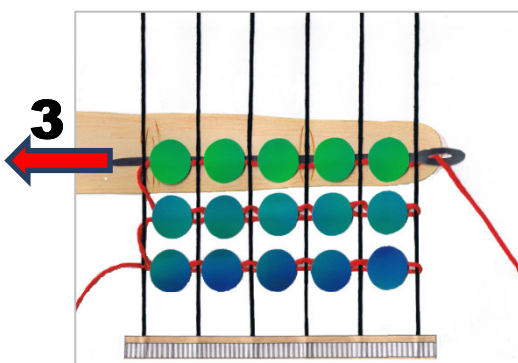
## Arbeitsschritte:



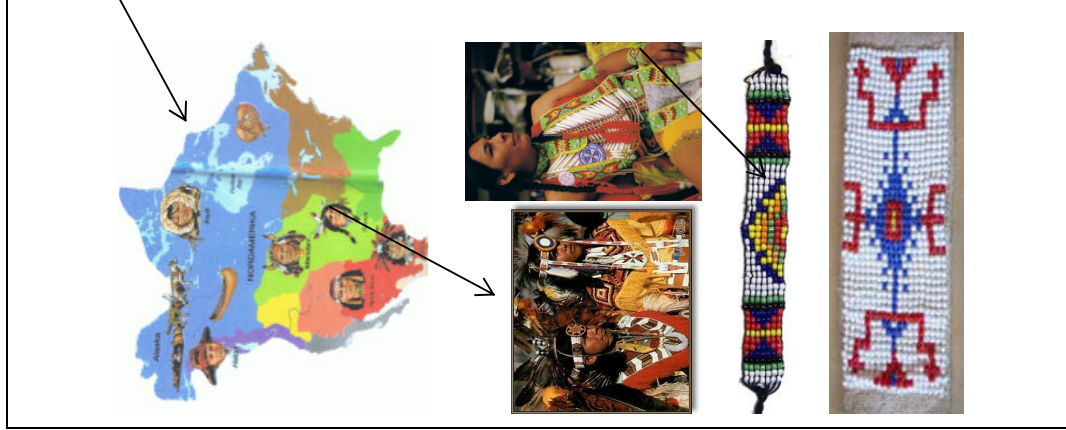
- **Fädelt** 5 Perlen auf die Nadel **auf**



- **Haltet** die Perlen unter die Kettfäden
- **Drückt** die Perlen nach oben (→ Zeigefinger)
- **Zieht** den Schussfaden durch



- **Führt** die Nadel über die Kettfäden durch die Perlen zurück
- **Zieht** den Schussfaden durch



**Perlenweben** – eine indianische Schmucktechnik  
 → Wir weben einen Perlenschlüsselanhänger

**Arbeitsschritte**

**1**



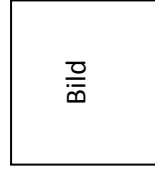
Fädle 5 Perlen auf die Nadel auf

**2**



Halte die Perlen unter die Kettfäden  
 Drücke die Perlen nach oben (Zeigefinger)  
 Ziehe den Schussfaden durch

**3**



Führe die Nadel über den Kettfaden durch die Perlen zurück  
 Ziehe den **Schussfaden** durch

**Beachte**



Jede Perle liegt zwischen zwei Kettfäden

Der Schussfaden verläuft unter und über den Kettfäden

Den Schussfaden gleichmäßig anziehen

Die Perlenreihen fest aneinander schieben

**Perlenweben**

= Bilden einer Perlenfläche  
 → Der mit Perlen aufgefädelte Schussfaden wird **erst unter** und **anschließend über** den Kettfaden eingearbeitet!



Modellperlenwebrahmen



**Hinweis:**

Die Ausführungen sind nicht vollständig

- ➔ Vorbereitende Hausaufgaben über Zeichen und Farben der Indianer und deren Symbolgehalt
- ➔ Weitere Infostationen über
  - Perlen
  - Materialien zum Perlenweben
- ➔ Entwurfsblatt
- ➔ Arbeitsaufträge usw. sind aus Platzgründen nicht vorhanden.