

Wie soll sich Sofie entschuldigen?

(3. Klasse)

Deutsch - Sprechen und Gespräche führen

Lehrplanbezug:

Deutsch

3.1. Sprechen und Gespräche führen

3.1.3. Miteinander sprechen und miteinander umgehen

Zielsetzungen:

Grobziel:

Eine konfliktbeladene Gesprächssituation hinsichtlich passender Formulierungen und der entsprechenden Körpersprache bewältigen bzw. deuten können

Feinziele:

Die Schüler sollen:

- Formulierungsmöglichkeiten und nonverbale Ausdrucksweisen finden, wie Sofie ihren Freunden begegnen könnte
- erkennen, dass zu einer Äußerung beides gehört
- die Erkenntnis im Rollenspiel auf eine neue Situation übertragen
- mithilfe des Eisbergmodells dafür sensibilisiert werden, dass die Begründung für entsprechende (konfliktträchtige) Äußerungen/ Verhaltensweisen oft im emotionalen (nicht sichtbaren) Bereich liegt
- sich durch versch. Methoden/ Sozialformen im Gespräch (Sprechen und Zuhören) üben
(Anm.: Feinziele 3 und 4 alternativ; je nach Stundenverlauf)

Fächerübergreifende Einordnung:

Päd. Leitthema: Selbstsicherheit gewinnen – anderen Sichtweisen mit Offenheit begegnen

3.3 Konflikte fair austragen

Heimat- und Sachunterricht:

3.4.1. Zusammenleben in der Schule

Partnerschaftlichen Umgang miteinander einüben: Konfliktfähigkeit, Toleranz, gegenseitige Hilfe und Friedfertigkeit entwickeln und verbessern

Vorarbeit: Die Geschichte sollte bereits vor dieser Unterrichtseinheit in der Schule oder als Hausaufgabe gelesen worden sein.

Unterrichtsverlauf:

Artikulation	Geplanter Unterrichtsverlauf	Medien/ Organisation
I. Hinführung - Anknüpfung an Vorstunde		
Impuls	Bild Sch: ...	Bild: Sofie
PG	AA: Erzählt euch noch einmal, was auf dem Schulhof passiert ist.	
Zuhörübung	L liest die Geschichte noch einmal (verändert) vor. Sch geben Handzeichen, wenn sie Fehler hören.	
Situationspräzisierung	L: Als am nächsten Tag wieder Pause ist, steht Sofie ganz alleine, sieht ihre Freunde spielen und möchte wieder mit-spielen. Aber ... Sie weiß überhaupt nicht (evtl. Fragezeichen an die Tafel schreiben/ heften) Sprechblase zu Sofie heften.	Bild: Freunde
ZA/ TA	Was könnte Sofie zu Katja und Olli sagen, damit sie wieder mitspielen darf? Wie soll sie sich verhalten? O.ä.	TA Sprechblasen
II. Spracharbeit - Sprachmuster für Wiedergutmachung/ Entschuldigung finden		
AA EA/GA	L: Schreibe auf, was Sofie sagen könnte. Besprich dich dann in deiner Gruppe. Einigt euch auf eine Äußerung und schreibt sie in eine Sprechblase.	Eddings; leere Sprechblasen
Diff.	Auftrag für Schnelle: Überlegt Gründe dafür, warum Sofie so wütend war/ ist.	Karte mit Diff.-auftrag
Auswertung	Sprechblasen werden an die Tafel geheftet und vorgelesen.	
- passende nonverbale Ausdrucksformen zu den Sprechmustern		
Impuls	L: Sofie wählt eine der Äußerungen aus. Als Olli und Katja in ihrer Nähe sind, fragt sie: Olli und Katja haben <u>gehört</u> , <u>was</u> Sofie gesagt hat (L heftet Ohr an die Tafel) Aber Olli und Katja glauben nicht, dass Sofie es ernst meint.	Ohr
Hilfsimpulse	Körperhaltung Sofie Auge anbringen	Auge

<p>PG</p>	<p>(vorbereitete Pantomime einer Schülerin)</p> <p>L: Welche Tipps könntest du Sofie noch geben, damit Katja und Olli ihr glauben? Sprich mit deinem Partner darüber.</p>	
<p>Auswertung im Plenum</p>	<p>L notiert an der Tafel</p>	
<p>Zusammenfassung/ Erkenntnis</p>		
<p>Impuls</p>	<p>L: Du könntest Sofie jetzt bestimmt sagen, worauf sie achten muss, falls sie wieder in eine solche Situation kommt.</p> <p>Sch: Es kommt nicht nur darauf an, was man sagt, sondern wie man es sagt. Oder: Man muss nicht nur hören, was der andere sagt, sondern man muss auch sehen, dass er es ernst meint.</p>	<p>Wortkarten: was, wie zu Ohr bzw. Auge hängen</p>
<p>III. Vertiefung</p>		
<p>Stationengespräch</p>	<p>Verschiedene Aussagen (Gesprächsimpulse) zu dieser Situation diskutieren</p> <p>A1: Wenn ich K. o. O. wäre, würde ich zu Sofie sagen, dass sie ihr Verhalten ändern muss, wenn sie mich nicht als Freund verlieren will. A2: Wenn ich K. o. O. wäre, würde ich Sofie nicht mehr mitspielen lassen. Sie soll sich andere Freunde suchen. A3: Ich finde, der Grund für Sofies Wut müsste angesprochen werden. Vielleicht wird sie ja von den anderen immer wieder ohne Grund geärgert. Oder vielleicht hat sie Angst, ...</p>	<p>Je 2 min</p> <p>3 Aussagen auf versch. farbigen Karten (2-fach) 6 Gruppen je 4 Sch</p>
<p>Plenum</p>	<p>Feedback zu den Gesprächsimpulsen L: Welcher Äußerung stimmst du am meisten zu? Lege einen Muggelstein auf die entsprechende Karte. Kannst du deine Entscheidung begründen? (Lin notiert Begründungen auf Papierstreifen) Bsp.: Sofie hat Angst, ihre Freundin zu verlieren. Sofie hat das Gefühl, dass sie niemand mag. Sofie ist traurig, weil sie nicht die beste Freundin Katjas ist.</p>	<p>Papierstreifen Muggelsteine Sitzkreis Gesprächsimpulse in der Mitte</p>
<p>evtl. je nach Ergebnis der vorherigen Abfrage</p>	<p>Eisbergmodell vorstellen durch den L Dabei werden unfreundliche Äußerungen Sofies (Sprechblasen) in die Spitze des Eisbergs gehängt. In den unter Wasser liegenden (nicht sichtbaren) Teil werden die Papierstreifen mit den Begründungen für Sofies Verhalten gelegt/ geheftet.</p>	<p>Eisberg als Boden- oder Tafelbild; Schiff</p>
<p>Alt. IV. Anwendung</p> <p>GA od. Plenum</p>	<p>Passende Äußerungen (verbal und nonverbal) zu neuer Situation finden als Rollenspiel präsentieren</p>	<p>Anleitung Rollenspiel</p>

Anleitung für das Rollenspiel

Als Leonie auf den Schulhof kommt, laufen Nadja und Laura zu ihr, um mit ihr zu spielen. Im gleichen Moment stößt Jan, der mit seinen Freunden Fangen spielt, so sehr mit Laura zusammen, dass sie hinfällt und sich am Knie verletzt. Durch die zerrissene Jeans wird eine blutende Wunde sichtbar. Laura bleibt sitzen, hält ihr schmerzendes Knie und weint.

1. Überlegt, wie Jan sich verhalten sollte?

Was soll er sagen?


Wie soll er es sagen?

Was soll er sonst noch tun?

2. Übt die Szene ein. Eine(r) ist Laura, eine(r) Jan. Zwei sind andere Kinder.

Beginnt euer Spiel, als Laura bereits am Boden sitzt.

Tafelbild

	<p><u>Wie soll sich Sofie entschuldigen?</u></p> <p>Entschuldigung, das ist so etwas passiert.</p> <p>Es war eigentlich gar nichts.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Was?</p> <p>.....</p> <p>Wie?</p> <ul style="list-style-type: none">● die Freunde anschauen● freundlich schauen● die Hände aus den Hosentaschen nehmen●	
--	--	---

Die Geschichte „Schimpfeln“ aus: Härtling, Peter: Sofie macht Geschichten 1987 Gulliver