

## Die Seligpreisungen in der Bergpredigt .

4. Jahrgangsstufe von Antje Wittko

### Vorbemerkung

Für die Entstehung des Matthäusevangeliums, in welchem innerhalb der Bergpredigt die Seligpreisungen verfasst sind, wird etwa 70- 80 n. Chr. angenommen. Die Aufforderung zum Tun, zur Gerechtigkeit, durchzieht wie ein roter Faden das ganze Evangelium. „Am Anfang der Bergpredigt steht, in den Seligpreisungen, die Zusage der Gottesherrschaft an die Armen und Geringen, die sich der Ausweglosigkeit ihrer Situation bewusst sind. Weil Gott jetzt inmitten seines Volkes heilvoll gegenwärtig ist, darum ist jetzt ein neues, dieser Gegenwart entsprechendes Verhalten möglich.

### Vorwissen

- Leben zur Zeit Jesu
- Begriffe Bergpredigt und Seligpreisung
- Reich Gottes
- Biblische Erzählungen
- Vorstellung von einem glückenden Leben
- Bildbetrachtung
- Klagepsalmen:

### Zielsetzung

Sensibilisiert werden zu barmherzigen Handeln im alltäglichen Leben.

## Plan der Durchführung

Zeit	Stundenablauf/ Artikulationsstufen	Anmerkungen
Anfangsphase: Begrüßungsritual		
	<p>Begrüßungsritual</p> <p>S. kommen im Stehkreis zusammen</p> <p>Gemeinsames Beten mit Handfassung im Stehkreis.</p> <p>Lied: Unsere Hände sollen eine starke Brücke sein</p> <p>Sitzkreis</p> <p>Auf den Sitzplätzen des Kreises liegen Materialien für die Gestaltung des Bodenbildes bereit</p>	<p>Stehkreis</p> <p>Kerze</p> <p>Bodenbildelemente</p>
Begegnungsphase I (mit Anknüpfung an vorausgehende Unterrichtseinheiten)		
	<p>Lehrererzählung mit Handlungsimpulsen</p> <p>Seligpreisung: Selig sind die Barmherzigen, denn sie sollen Barmherzigkeit erlangen.</p> <p>- freie Äußerungen der Schüler</p> <p>S. bringen ihr Vorwissen ein (Agnes, Indien, Elendsviertel)</p> <p>Bodenbildgestaltung: Legen der Steine</p>	Erzählung
Verarbeitungsphase I		
	<p>Einfühlen: Stein aus Herz</p> <p>S. empfinden nach: Einen Stein auf dem Herzen tragen</p> <p>Klangschale: Schüler empfinden nach.</p> <p>S. versprachlichen evtl. ihre Empfindungen und legen dazu Stein ins Bodenbild.</p>	<p>Imaginationsübung</p> <p>Äußerung je nach individuellem Bedürfnis der Schüler</p>
Begegnungsphase II		
	<p>Lehrererzählung mit Handlungsimpulsen</p> <p>Vermutung: Wie könnte Agens barmherziger Lebensweg weitergehen.</p>	Lehrererzählung

<p>Impuls: Agnes trägt große Barmherzigkeit in ihrem Herzen</p> <p>L. legt rotes Herz aus Filz zu Agens</p> <p>Erzählung</p> <p>L. legt Bild von Mutter Teresa auf das Bild von Agens.</p> <p>Erzählung</p>	
Sicherungsphase	
<p>Du hast nun Zeit, dich an Mutter Teresas barmherziges Handeln in Kalkutta zu erinnern.</p> <p>Erinner dich an die Erzählung solange die Klangschale klingt.</p> <p>Du weißt nun einiges aus dem Leben von Mutter Teresa.</p> <p>Schüler erinnern sich an ihr barmherziges Handeln und gestalten Bodenbild entsprechend frei:</p>	<p>Klangschale</p> <p>Rote und orange Tücher</p>
Verarbeitungsphase II – Die Herzen werden berührt – Hoffnung gewinnen - Rhythmisierung	
<p>In dem Herzen aus Stein der leidtragenden Menschen ändert sich etwas, wenn sich ihnen jemand zuwendet. Wie wenn jemand zu dir in der Dunkelheit spricht: Lausche und schaue, du bist voller Leben, singe und bete.</p>	<p>Klarinette</p> <p>Lied</p>
Phase der Weiterarbeit	
<p>L.: Durch die Liebe und Barmherzigkeit unter den Menschen wächst das Reich Gottes mitten unter uns, wie ein Hoffnungsbaum.</p> <p>L. „Vielleicht erinnert dich diese Pflanze daran, was Jesus den Menschen über das Reich Gottes erzählt hat.“</p> <p>S. erinnern sich an das Gleichnis vom Senfkorn</p> <p>S. legen Steine: Ich denke an... Dieses Herz ist manchmal wie ein Stein, weil...</p> <p>„Du kannst etwas dazu beitragen, dass das Reich Gottes unter uns</p>	<p>UG</p> <p>Stein, Klangschale</p> <p>Bäumchen, Watte, Filzherz</p> <p>Klangstab</p> <p>UG</p>

<p>wachsen kann und sich ausbreitet.</p> <p>S. tauschen sich über ihre Gedanken aus.</p>	
<p>Weiterführung/ Vertiefung</p>	
<p>L.: Selig sind die, die barmherzig sind, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen. Auch mit dem Herz desjenigen, der barmherzig handelt, geschieht etwas.</p> <p>L. legt gelben Strahl von Pflanze zum Bild von Mutter Teresa.</p> <p>Impuls:</p> <p>Auch du spürst etwas in deinem Herzen, wenn du jemandem hilfst oder jemanden tröstest.</p> <p>Gebet: Gott hilf mir mit dem Herzen zu sehen, wo jemand mich braucht. Hilf mir, dass ich handle und ihm helfe. Gott, sei in uns und schenke uns ein lebendiges Herz. Amen</p> <p>Die Herzen aus Stein verwandeln sich. Lasst uns zum Abschied tanzen und singen.</p>	<p>UG</p> <p>Gelber Faden</p> <p>Gelbe Fäden</p> <p>Lied, Tanz</p>
<p><u>Puffer:</u></p> <p>Herzchen schreiben und ins Bodenbild legen</p> <p>Domino legen</p>	